

# LOS ARCANOS

El Tarot se compone de 78 cartas llamadas Arcanos. El análisis del nombre arcano, nos da una interesante pista, sobre las intenciones subyacentes, que tuvieron sus autores.

Al buscar el significado de la palabra arcano, comprobamos que viene del latín *arcanum*, la cual se forma con la raíz del verbo *arcere* (contener, encerrar), que también es la raíz de la palabra arca. Por lo tanto, existe una relación etimológica entre arcano y arca, así podemos estar seguros que no es casual su forma parecida de escribirse en español; arca-no. Pasando del origen de la palabra arcano desde el latín, al significado simbólico que transmite, es ineludible que la relacionemos a arca, lo que la emparenta con las narraciones bíblicas del Pentateuco, cinco primeros libros de la Biblia, base de la Torá para los Judíos.

Según la Biblia, como se cuenta en el Génesis, en el relato alegórico sobre la historia de Noé, que él y su familia más las especies animales, se salvaron de las aguas del diluvio en una barca, conocida como el Arca de Noé. En este mito del diluvio, que en verdad es universal, pues se da en muchos relatos legendarios, en distintos puntos del planeta, nos recuerda que efectivamente han existido grandes catástrofes naturales, que han puesto en riesgo la continuidad de la vida humana en la tierra (véase el capítulo, La Visión Tradicionalista).

El Tarot es una obra Protohistórica, es decir, posterior a la prehistoria y anterior a la historia conocida que se enseña en colegios y universidades. El Tarot se originó en una Edad anterior al diluvio, para recordarnos estos hechos, se dice que sus símbolos son guardados en arcanos, que actúan como arca que es capaz de traspasar **conocimientos** de una Edad a otra, a pesar de grandes Apocalipsis, que se producen periódicamente en el planeta. El ejemplo más conocido es el hundimiento de la Atlántida.

En segundo lugar, la Biblia se refiere a un objeto misterioso, mandado a construir por el Dios de los israelitas a su profeta Moisés, el Arca de la Alianza, el cual contenía en sus diseños importantes figuras simbólicas, y guardaba objetos del más alto simbolismo religioso. Esto nos da un significado complementario de la palabra arca; es algo que contiene, que guarda un tesoro, que su poder es tal, que es capaz de unir lo humano con lo divino.

Resumiendo el término arca, nos remite a algo que guarda un contenido muy valioso, sean estos la vida u objetos sagrados, además es un medio de comunicación sagrado, es decir entre dos planos diferentes de realidad, también el arca traspasa su contenido de una Edad a otra, en este caso, salva a Noé del diluvio, llevándolo a formar una nueva humanidad postdiluviana.

Los arca-nos o arca-no en singular, tienen ese nombre no por casualidad, se llaman así para que lo asociemos al significado de esas dos arcas bíblicas. El cristianismo retoma estos símbolos, y en sus recintos sagrados sean iglesias y en especial las catedrales, el cielo de la construcción se conoce como la nave, es decir un sinónimo de la barca que ab-arca un

contenido precioso. Efectivamente la forma del cielo de las catedrales, son una barca dada vuelta, coincidentemente los constructores de las catedrales también se conocieron como los nautas, todas alusiones a un diluvio, donde los hombres más despiertos o evolucionados, tuvieron que encontrar formulas para transmitir lo que consideraban más valioso, y llevarlo navegando como nautas sobre las aguas del diluvio.

Volvemos a repetirlo, pues son ideas que están en el subconsciente de la humanidad y es necesario revivirlas, **hubo un diluvio planetario**, y uno de los medios para traspasar un legado muy importante, de esa Edad anterior al diluvio fue el Tarot, a través de sus arcanos que ab-arca y son un arca en el océano de la vida, para salvaguardar importantes enseñanzas de la ciencia de esa Edad.

Los 78 arcanos se dividen en dos grupos principales, los 22 arcanos mayores y los 56 arcanos menores. En esta breve presentación, no haré una descripción de los arcanos mayores, solo diré algo general sobre los arcanos menores.

Los 56 arcanos menores se dividen en 4 pintas o palos diferentes: Oros, Copas, Espadas y Bastos, que corresponden a diferentes ordenes de propiedades y densidad de la materia, desde la más densa asta la más sutil. Con estos 4 elementos, se da una serie de relaciones analógicas, base de la sabiduría primordial, transmitida por la Cabala, la Alquimia, la Astrología y la Magia.

Oros	Tierra
Copas	Agua
Espadas	Aire
Bastos	Fuego

También estos 4 elementos tienen importantes correlaciones con la psicología, fundamentales a la hora de usar el Tarot como oráculo.

Oros	representa el centro instintivo y el motriz
Copas	representa el centro emocional
Espadas	representa el centro intelectual
Bastos	representa el centro sexual y la creatividad

La estructura básica de cada pinta es su división en dos grupos

- 10 cartas numeradas del 1 (As) al diez
- 4 cartas figurativas llamadas triunfos o figuras:  
El Valet, la Reina, el Rey y el Caballero.

Las cartas del 1 al 10 representan principalmente, grados de desarrollo de un evento, por ejemplo, el 1 es el comienzo, el principio donde todo esta en potencia, el 2 y los sucesivos números que lo siguen, son grados de desarrollo de lo que estaba en potencia, para llegar al arcano menor 10 que representa el fin de ciclo o de desarrollo de un evento. Esto es fácil representarlo como una escalera de 9 peldaños, donde todo comienza desde el suelo que estamos pisando, en este caso el grado 1 donde todo es en potencia; la semilla.

Las figuras representan grados de poder, de control, de madurez, de decisión, etc., que al ser figurativas, dan una riqueza de información, que completa las enseñanzas que da el Tarot.

[www.soyeltarot.com](http://www.soyeltarot.com)

Figura con los 22 arcanos mayores del Tarot de Marsella de Paul Marteau, edición de 1930, editada por Grimaud. Por muchos años, fue considerada la mejor reproducción del canon Marsella. Este autor le dio el nombre de Tarot de Marsella, a una serie de diseños provenientes en su mayoría de esa ciudad, tuvo gran influencia en el avance en el estudio simbólico del Tarot de Marsella, dándole un prestigio y popularidad que ningún otro diseño de Tarot haya logrado. Con los recientes conocimientos sobre el Tarot de Marsella, esta versión ha sido ampliamente superada.



[www.soyeltarot.com](http://www.soyeltarot.com)