

QUE ES EL TAROT

El Tarot es una obra única, misteriosa e inexplicable en muchos aspectos. Es el más completo conjunto simbólico que nos han legado desde el pasado, es una obra total, que contiene en un solo Todo sintético ciencia esotérica, arte objetivo y psicología sagrada; una unidad de conocimiento mental y emocional.

Cuando hablamos del Tarot nos referimos, a su expresión más perfecta desde el punto de vista de la exactitud y profundidad, el Tarot de Marsella, y en forma específica a la versión más fidedigna que tenemos en nuestros días, que es el Tarot de Marsella que fue restaurado, editado por la empresa de tradición familiar Camión, obra aparecida en Francia en el año 1997. Esta obra ha recuperado dibujos y colores originales, que le dan una riqueza simbólica inigualable, en comparación con los miles de Tarot, creados en los últimos 200 años, muchos de ellos se basan en la estructura del Tarot de Marsella, agregando, quitando o cambiando algunos elementos de esta obra que es auténtica, anónima y de espíritu superior. Fue pensado como una sola unidad, donde cada pieza calza en forma precisa, sin que haya ninguna necesidad de corregirlo o mejorarlo.

Para efectos de la lectura del Tarot, se puede decir que hay muchos muy hermosos, sugestivos y también inspirados, que reflejan una determinada tradición o una especial sensibilidad, que los hace muy valiosos y que pueden ser muy buenos en manos de un lector(ra) con talento y experiencia.

Hay que separar dos aspectos del Tarot:

-Como síntesis de conocimiento, de resumen como Modelo del Universo. Una enseñanza completa expresada en símbolos.

-Por otra parte el Tarot como Oráculo para hacer lecturas, desde esta perspectiva una buena lectura puede hacerse según la inclinación de cada lector, con diferentes Tarot e incluso con naipes español, inglés o francés.

El Tarot es un sistema de conocimiento intelectual y emocional, un sistema simbólico, que en 78 cartas sintetiza en un solo Todo antiguas ciencias esotéricas, que permiten comprender en una síntesis, la estructura del universo en que vivimos, y además pretende que se desarrollen las potenciales de cada ser humano.

Da una visión cósmica de la vida. Estamos en un planeta, viajando a gran velocidad en el espacio interestelar, rodeados de planetas y estrellas, que nos influyen a cada instante, individual y colectivamente (Astrología). Responde a las clásicas preguntas de la condición humana: quienes somos, de donde venimos y hacia donde vamos.

El Tarot como Modelo esquemático del Universo, nos da una visión de la estructura esencial del universo –macrocosmos- y de la vida del hombre –microcosmos, también revela, la relación del hombre con el universo y sus destino presente y posible en él.

A través de él se creó un puente entre la realidad cotidiana que se vivencia día a día, y la otra realidad a la que han tenido acceso, los iluminados, los grandes santos, los verdaderos maestros, en una palabra; los iniciados de primer orden. Una de las ideas centrales de este conocimiento es la idea de la unidad de todas las cosas, de la unidad en la diversidad, que existen **leyes y principios universales que hacen del universo un Todo armónico**.

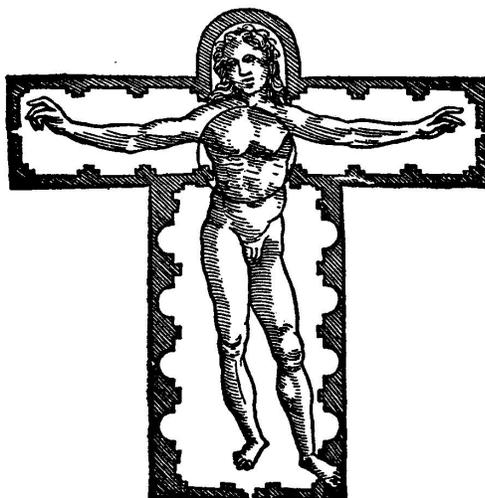
Desde los tiempos más antiguos, los hombres que captaron el contenido de esta idea, y al comprender su sentido vieron en ella la base de la ciencia que conduce a la evolución espiritual del hombre, se han esforzado por encontrar el medio de transmitirla bajo una forma comprensible. Una transmisión justa de estas ideas que conducen a la evolución espiritual, ha sido siempre parte de la tarea de aquellos que la poseían. Se buscaba ponerla en forma apropiada para asegurar su adecuada transmisión, sin riesgo de transformarla o corromperla. **Por este motivo nace la obra que hoy conocemos como Tarot**.

Este Modelo o Retrato del Universo es una suma de conocimiento y experiencia en un solo Todo, que puede explicar las relaciones del hombre con el cosmos y sus posibilidades en él.

Este conocimiento superior de la unidad de las cosas no se reconoce por la mente o la emoción ordinaria, por eso las tentativas iban ligadas a la búsqueda de un nuevo estado de conciencia. Los símbolos empleados para transmitir las ideas de un Modelo del Universo, no solo servían para transmitir el saber, sino que mostraban el camino para alcanzar superiores niveles de conciencia y de ser. El desarrollo del saber en el Tarot, se transmite ligado a un desarrollo del ser, de la conciencia y del amor.

En cada particular Modelo, con diferentes técnicas y formas, se busca un conocimiento superior. El Tarot de Marsella es tan completo que, entrega un camino, una vivencia, un método que nos permite vivir de acuerdo a ese conocimiento, e idealmente alcanzar el nivel de aquellos que crearon este maravilloso Modelo del Universo. Por lo tanto te enseña y además te coloca en la medida de lo posible, a través de distintas etapas que se van superando, en la misma comprensión de aquel o aquellos, que crearon este Modelo del Universo. Así se mantiene la cadena de enseñanza ininterrumpida de maestro a discípulo, de una escuela a otra y también de una época a otra época.

Otro tipo de Modelo del Universo se encuentra en algunas catedrales góticas, las cuales fueron diseñadas para afectar los diferentes aspectos de la naturaleza humana. Se combinaron con todo éxito los lenguajes de la poesía, de las actitudes, de los ritos, de la música, de los aromas, el arte y la arquitectura.



PLANO IDEAL PARA UNA IGLESIA DE CATANEO, *Quattro Primi Libri di Architettura*, 1554.

Maurice Nicoll, en el libro *La Flecha en el Blanco*, nos recuerda que “El propósito de toda “iglesia” ha sido siempre la salvación del hombre. En si mismo el hombre es la iglesia, que se comunica con lo de arriba y lo de abajo. Tiene un aspecto interno y uno externo. Las grandes catedrales no son sino representaciones *del hombre*, bellas a medias y no acabadas.”

Otros Modelos del Universo son, La gran Esfinge y el complejo de pirámides de Egipto con la principal que es Cheops, el Árbol de la Cábala, El libro oracular y de sabiduría China I Ching, La Divina Comedia de Dante, La Mitología a pesar de los errores que se le han acumulado con el paso de los milenios, y en particular para nuestra Era de Piscis el Nuevo Testamento, por último otras obras de arte sagrado de distintos pueblos.

Todas estas grandes creaciones, con diversos lenguajes, surgiendo en edades, continentes y culturas muy distantes unas de otras, contienen una profunda semejanza entre sí, cuando las observamos tratando de descifrar la esencia que las inspira. Representan los esfuerzos del hombre en su anhelo, por crear Modelos comprensibles que religan la relación armónica del hombre con el cosmos.

Nota: la idea de Modelo del Universo se basa en lo que escribió Rodney Collin S.

www.soyeltarot.com